



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

2nd INTERNAL TEST 2022 - 2023

Name / ಪೆಸರು: Shubhangi, S. Biradar Roll No./ಸ್ಥಳೀಕರಣ: 141 Date / ದಿನಾಂಕ: 23-8-2023

Subject/ವಿಷಯ: Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 2nd Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳೀಕರಣ: U13K12250192

30/30

Invigilator's Signature / ಪರೀಕ್ಷಾ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

1.

One day the great rishi wants to do yagna so he want to do that yagna. Agnideva has suggested to betala to want in the yagna he asked to Vikramaditya so Vikramaditya goes near to betala and used to come with him, but betala didn't agreed with that so Vikramaditya asked question why you won't come with us so betala said I will come with you, but one condition was there so Vikramaditya agree with that condition that is betala will tell story & he used to listen that story without asking any questions, betala said several stories among that there are included Mandharavati Katha, Yashodhara Katha, Dharmadhwaaja Katha, Mariswari Katha, Vishnuwari Katha, Satwathula Katha and Eight one is Chandravati Katha. In Chandravati Katha betala said that A king Dharna and his wife is Chandravati and he has one daughter named Lavanya. he grown his like a boy so he wants to make a queen of his kingdom but his another two brother didn't agree they want that kingdom to rule. So king took his family with him and went to Chandravati's brother home there he took all their jewelrys because he was hungry of money & gold so they left his home went to forest their ghost came & try to kill his family but king didn't accepted he said to ghost to kill himself so ghost killed him and after some time Chandravati fell down because she caught a Spine on her leg so her daughter Lavanya went to search water and then another king found her and asked her problem so Simha Chakravati father got feelings on her mother so he keep silent and left to their dynasty and betala asked to Vikramaditya among both who is great? but Vikram keep silent and gave betala to Mahadev Agnideva and Vikramaditya said to betala I know your question answer among them king Dharna is great. so here the story is ended.

II

1. धर्मद्वय कथा

The king dharmadwaja ruling dynasty in ujjaini. He has three wives. So he used to spend every night with one wife. Wives names are Indumati, Mrugankavati and dharalavati. One night he went to Indumati room on that time moon rays falls on her hand so she suffered from skin disease so he called to doctor and treated her and second day he used to spend another wife dharalavati so one person hair pin fallen in her hand so she got injured and king called to doctor and treated her. Another day with Mrugankavati, she heard a song and she got injured and again he called doctor and treated her. So butala asked to vikramaditya who is so sensitive, he said that second wife is so sensitive because of one pin she got injured so butala move on tree and sat. This is all about dharmadwaja katha.

2. धर्मः -

Butala is a kind of ghost (Demon). Agnidwa want Butala to yagna shashtra. So he asked vikramaditya to go up to Butala. vikramaditya move towards Butala and called but Butala didn't accepted to go with him. but Butala gave one condition to vikramaditya that is butala will tell a story to him, he used to listen all the four stories without questioning to Butala so vikramaditya accepted his condition. at last every story Butala used to ask question so vikramaditya gave answers and Butala went on tree again and again and sat on tree at last story Butala asked a question to vikramaditya but he didn't answered to Butala question because of every question he answered to him, he sat so he didn't answered Butala sat on his shoulder and vikramaditya and he delivered to Maharshi.

11

1. अपश्यम - लङ्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचनम्
2. अभ्रवीत् - लङ्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचनम्
3. भविष्यति - लृट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचनम्
4. पिबति - लट्लकार, प्रथमपुरुष, एकवचनम्
5. करोमि - लट्लकार, उत्तमपुरुष, एकवचनम्
- 6.

12

- ① धर्मद्वज राजः अस्ति ।
- ② ब्रह्मः नारदस्य पिता ।
- ③ सोमिका कथां वदति ।
- ④ श्रीकृष्ण भिक्षुकं ददाति ।
- ⑤ कृष्णः माकुले अजायत ।

Name / ಹೆಸರು: Greetanjali Joshi Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 211 Date/ದಿನಾಂಕ: - -20Subject/ವಿಷಯ: Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 2 Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 028

Invigilator's Signature / ಕವಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

30 / 30II) Introduction

The story is about Vikram and Betala.

The story begins with the British Renouncing Home on Yajana. During the time of Yajana the British has to give a gift of Betala so ~~the~~ to capture Betala they wanted a suitable a king to capture a Betala.

ವಿಷಯ:

The Betala was sitting on tree or hanging on a tree. One day Vikramaditya came to forest and ~~asked~~ to search Betala. He found Betala and he asked him to come with him.

Betala asked Vikramaditya what was reason why should I have to come with you Vikramaditya ~~asked~~ said him the reason. Betala agreed but he put condition to Vikramaditya. Vikramaditya asked what was the condition Betala said I will come with you but you should not talk throughout the journey. Vikramaditya agreed to it. But to distract Vikramaditya Betala used to tell stories to him and at the end of the story he asks question to Vikramaditya. Vikramaditya gets distracted and every time he answers the question of Betala. After Vikramaditya answers to him Betala jumps from the shoulder of Vikramaditya and hangs on the tree.

2) एतिहासिक ।

The king named Dharmadwaja was a king of kingdom named . One day a man comes to his court and asked a help of him : Dharmadwaja asked him that who are you and where are you came from . a man says that I was a king of a kingdom named vijaya pura . But the enemies attacked on kingdom and i have ran away from there to save my life . I will be yours . do the work whatever u will gave to me .

Dharmadwaja agreed one fine day he goes to forest at the temple of Kairkadevi . he saw a beautiful women and he starts following her . a women goes into a her palace and the king was waiting outside her palace . The women saw a Dharmadwaja and sent her day to bring him inside . The day came out and as said Dharmadwaja that come inside with queen i was caring you have some good and gives opportunity to raise you privileged .

Dharmadwaja agreed and went inside he went near the lake got fresh but it was a magic lake when he came from the lake he was in his court . After few days he get back to that same forest in search of that women so Dharmadwaja find her and asks her that why you did this

So, she answered that oh king it was not my fault. A Demon kidnapped me and i was in her control the whole Palace was a Magic Palace. And she asks the help of king.

The demon comes and the Commander of king who came so far away from his own kingdom without thinking about his life he starts fighting with the demon and defeated.

So, at last Betara asks Vikramaditya that whom should the woman has to marry a king or his commander. Vikramaditya distracts and answers that the work of Commander is to protect his king. So he did his work the woman has to marry Dharmaditya because he always loved her.

1)

द्वितीयः अध्यायः द्वितीयः ।

The word Iti means stories and narratives. The stories include the long history or detailed history about or in the form of stories. The stories include ~~the~~ many rules and regulations such as Alankara chanda etc. The one of the example for the story is द्वितीयः अध्यायः २११ : १. The story is about Vikram and Betara. One fine day a priest is performing yajna and they wanted a Betara to save Bari. So they were finding a suitable a man for it. So they choosed Vikramaditya. Vikramaditya found Betara but he conditioned him to do not fail to through the journey. The two main important part of the Iti way Hikadesha and Panchantora.

→ The famous ~~and~~ Iti way

Dashakumar Charita - Dandi
Kadambari - BanBhatta

The Poems have played important role in the Sanskrit. Some poets were wrote using their imagination and some wrote on real stories.

1) दशमोदय नाम भक्त भजा आख्या

2) श्लोकिका कला अकवति

3) विश्व पद

4) वमद नाददय्य पिदा

5) किं: गोकुले जल:

1) लद लका २ प्र भक्तजन

2) लंठा लका २ अकवति भक्तजन

3) लंठा लका २ प्र भक्तजन

4) लंठा लका २ प्र भक्तजन

5) लंठा लका २ प्र भक्तजन

6) लंठा लका २ प्र भक्तजन



Name / ಹೆಸರು: Greetanjali . A. Joshi Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ: 21 Date / ದಿನಾಂಕ: - -20

Subject/ವಿಷಯ: Sanskrit Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: I Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 11512211002

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

30 / 30

I Write brief notes on given below

1) In "Valmiki Ramayan" Nareda narrates the detail qualities of Rama to Valmiki. One fine day Valmike questioned Nareda that, Respected Nareda, now on this earth someone is there who had the all the good qualities? Such as Bravery, follower of Dharma humble, truthful, who take care of the citizen of the kingdom and humble towards animals, who respects elders Youngers? Valmiki said Nareda that im excited to know it someone is there who had all the qualities i mentioned. Nareda answered that the qualities which you mentioned are really rare but there is a person who had all these qualities. I will tell about him listen. He is a famous person who belongs to ishvak dynasty. His name is Rama. He is knowledgeable person, Brave and Powerful person, attractive, one who has conquered the senses. He is intelligent, Ethical person, Good speaker, luxurious and Evil destroyer. His Shoulders are wild, and Rama's Powerful arms and he has a adorable voice like a shell. He had a wild chest, attractive forehead, serious walk. Shri Rama is a Protector of Dharma, follower of truth. He always thinks about the happiness of citizens of the kingdom.

He is famous, rational, Pure, his knowledge is equal to the elders. He is attractive as a Brahman, Preservation of Evil destroyer, He has the power to protect all the living beings which lives on earth. He is the follower of Dharma. He follows dharma promptly.

He had all the knowledge of Vedas and Upanishads. He is a brilliant man. He is loveable to all the people. He is a very serious person. He is helpful to everyone, where whenever people see Rama they feel happy. He is a His seriousness is like ocean, brave like a Himalaya mountain. He had courage like a vishnu. He is happiest person like a moon.

His angay is like a holyise. He is like kubera in helping people. Rama is youngest son of Dasharatha. Rama is most lovable son of Dasharatha. This is how Narad explained the qualities of Rama to Valmiki.

IV) Write the short note of any of the following.

2) श्रीरामः।

→ Rama, one of the most widely worshipped Hindu deities, the embodiment of chivalry and virtue. Although there are three Ramas mentioned in Indian tradition - Ramashurama, Balarama, and Ramachandra - the name is specifically associated with Ramachandra, the seventh incarnation of Vishnu. His story is told briefly in the Mahabharata and at great length in the Ramayana.

Lord Rama is known as Purushottama which means the best of men or the Supreme Purusa.

Sri Rama, the Perfect Avatar of the Supreme Omnipresent God, is an all time favorite among Hindu deities. The most popular symbol of chivalry and virtue, Sri Rama - in the words of Swami Vivekananda - is 'the embodiment of truth, of morality, the ideal son, the ideal husband, and above all the

ideal king."

On this earth, neither before nor after there would be a king as Neeliman Paragon of virtuosity, nobility, Principled like Sri Rama: by his virtuosity even monkeys gladly became his servants both before and after what a charm Sri Rama has. His captivating look and charm made millions of monkeys being controlled, and clung around him, that too without any effort! Here is one of the excellent declarations about Sri Ram in Valmiki Ramayana:

"Sri Rama is the embodiment of righteousness, he is Sadhu with truthfulness as his valour and as Indra to all gods, he is the king of the entire world."

Anyone can find the tale of Sri Rama and his life in Ramayan, which is known as the best epic poem in whole world, written by sage Valmiki.

Sri Rama, the all attractive Personality

With a moon like face, Sri Rama is an extreme delight to look at by his form, qualities and generosity. He steals the eyes and hearts of even men!

Sri Rama is so beautiful, so attractive that both young and old women pray devoutly to illustrious Rama. His charming eyebrows, red-lotus eyes, his broad chest, and his everything else, all are captivating.

Sri Rama, who enchants all in all the worlds, has beautiful eyebrows. He has red and broad eyes. He is absolutely like the Maha Vishnu himself in strength, heroism and valour.

III Translate and Explain

- 1) Descended the line of the Ikshvaksus, he is known to men as Rama; self-controlled he is greatly heroic. Possessed of brilliance, brawniness and restraint.

Explanation:

Valmiki says: There was a man who had all the qualities you mentioned. His name is Rama. He belongs to Ikshvaku dynasty. He has all the qualities which you were mentioned. He has the knowledge about vedas and Upanishads. He is humble towards every living being. Rama had knowledge about everything. Rama is restrained.

- 2) The master of good men at all time as the ocean is of rivers, noble, impartial and always the one comely person.

Explanation:

Man like Rama ~~ever~~ never take birth again he is a greatest man at all time. He is at last how river merges with ocean like that Rama is like a ocean he is a comely person.

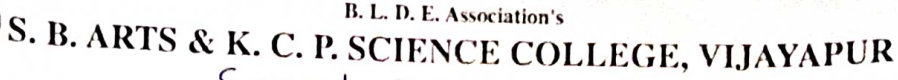
Relevance to the context

1) विपुनांशो महाबाहूः कन्दमूर्तिर् महाहन्तः ।

2) In beginning of Shri valmiki Ramayana, Sage valmiki enquired with narada about the Personality with 16 attributes.

Then Divine Sage Narada thought for a while in his heart and said to the best of sages valmiki, 'the qualities you have asked for are extremely rare and unattainable to be found all simultaneously in one Person. Yet there is one Personality in world in whom all these rare qualities are found. he is renowned by the name 'Rama' in the world.

Narada explains the Personality of Rama to valmiki. He says Rama has broad-shouldered with long arms and conch-shaped neck and a large chin Rama is an very attractive Person.



S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

Name / ಹೆಸರು: Shivanand Navhi Roll No./ ಸಂಖ್ಯೆ: 60 Date / ದಿನಾಂಕ: 24-08-20

Subject/ವಿಷಯ: Op Sanskrit-I Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: VI Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: A2051876

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained / ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

30	30
----	----

Q) नाचिकेत वाजसुवस :

b) अन्तिम धाम : संज्ञित

c) दाक्षिणात्य तीयमानासु, कुमार सहा अनावितेश

d) त्रीणि दिवानि नज्जिक्केतैन यमनिवेशे पत्तीकृत् कृतः ।

II

b) ನಟಕೇತನು ಅಶ್ವತ್ಥಾನನನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಕೂಡನೆಂದು ಯುವನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಶ್ವನು ಮಾಡಿದ ಭಾಗವೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತನು ದಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಬರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಲು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ - ದಲ್ಲಿ ನಟಕೇತನು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಕೂಲನನ್ನು ಮೈತ್ರವನ್ನಿಡಲಿ ಇದನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ಯಾಗವೆ ಸಫಲವೆಂದು ದುರೆಯಲಾರದು ಎಂದು ಪುನಃವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ನಟಕೇತನ ತಂದೆ ಯಾಜ್ಞನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ ನನ್ನನ್ನು ಯುವನಲ್ಲಾಗ ಕೆಳನಿಧೇನೆ ಹೋಗು ಎಂದು.

ಕೃಷಿಗೋಷ್ಠಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು.
ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ದಾರಿ ಹೋದಾಗ ಕೃಷಿಯ
ದ್ವಾರದಾಲಕರು ಹೇಳುವವರು ಯಾವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು
ನುಡಿದರು. ಯಾವುದೇ ಬರುವುದು ಮೂರು ದಿನಗಳಾಯಿತು
ಕೃಷಿಯವರಿಗೆ ನೆಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವುದೇ ಅಂತಹ ಆದಾರ
ನೀರನ್ನು ಸೇರಿಸದೇ ಯಾವುದೇ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಯುವುದನ್ನು
ಆಗದು ಯಾವುದೇ ನೆಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೂರು ದಿನಗಳನ್ನು
ನೀಡಿ ಕೇಳಿ ಎಂದಾಗ.

ವಟಕೇಶನು ಒಂದು ದಲನೇ ವರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವಲ್ಲ
ದೊರೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಸುಖ ಬೋಗಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು
ನೀಡು ೬ ರಿಂದೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಒಲೆ ಕಿನ್ನರೆ ೬ ಬೇಸರವನ್ನು
ಹಿಂದೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು

ದಾಗಂಮೇ ಎರಡನೇ ವರವಾಗಿ ಹೇಮಾವನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ
ಎದರ ಕಂಠವೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಹೇಗುರುದು ಎದರ ಬಗ್ಗೆ
ಆಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿ ಇತರ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ
ಯುವನು ಹೇಮ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇದು
ನಟಕೇತು ಗ್ರಂಥೋತ್ತರ ಆಗಲಿ ಎಂದನು.
ಮುಂದೆ 3 ವರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕಂಠದ
ನಂತರ ಹವನ ಆತ್ಮವು ಎಲ್ಲ ಹೇಗುರುದು ಎದರ
ಆತ್ಮವದ್ಯೆಯನ್ನು ಆಳಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.
ಇದಕ್ಕೆ ಯುವನು ಈ ಏನು ಇದೆ ಇದು
ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬದಲಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾಗ
ಆನೆಗಳನ್ನು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು, ಹಸುಗಳನ್ನು ನೀಡುವವನು
ಧೀಠಾರಿಯು ಸ್ವ ವರವನ್ನು ನೀಡುವವನು ಎಂದು
ಎಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಲೋಭನೆ ನೀಡಿದರು ಎದಕ್ಕೆ
ಮಣಿಯದೆ ಆತ್ಮವದ್ಯೆ ನೀಡು ಹೆಚ್ಚು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು
ಕೊನೆಗೆ ಯುವನು ಆತ್ಮವದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು
ಯೋಗ್ಯ ಎಂದು ಎದೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು.

೧) ಯಾಜ್ಞತ್ರಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯಾದ ಯಾಗದ
 ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಸೇವಕತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ
 ಬರಹ ಸಂದರ್ಭವು (ಹಸುಗಳನ್ನು) ನೀಡಲು ಮುಂದಾಗಿ
 ದೇವತ್ವ ನಾಶಕೇತವು ಆದರೆ ಯಾಜ್ಞತ್ರಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು
 ಈ ಯಾಗವು ಬರಹ ದನಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು
 ನೀಡಿದರೆ ಯಾಗದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವಾಗುವುದು ಎಂದನು
 ಇದರಿಂದ ಕೇಡೆಕೊಂಡನು ತುನಃವಾಗಿ ಯಾಜ್ಞತ್ರಯವಾಗಿ
 ದೇವತೆ ಬಂದಾಗ ನಾಶಕೇತನಿಗೆ ನಿಷ್ಕನು
 ಯಮನಲ್ಲಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ದೇವತೆ ಎಂದನು.

ಯಮನಿರುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಾಶಕೇತನು
 ಅಲ್ಲಿಯ ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಮೂಲಕ ಯಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ
 ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಯಮನು ಬರುವುದು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
 ಸಮಯ ತೆಗೆಯಿತು. ಆ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ
 ಯಾವುದೇ ಯಾಗವು ಆದರೆ ೬ ನಿರ್ದೇಶನ
 ಸೇವಿಸದೇ ಭೀಷಣವಾಗಿ ಬಹುವಾಸನೆಯಾದನು.
 ಗಮನಿಸಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಯಮನು ಆತನ
 ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಕೊಂಡು ಯಮನು
 ನಾಶಕೇತನಿಗೆ ಮೂರು ಮೂವರಗಳನ್ನು
 ನೀಡಿದನು ದಾಗೆಯೇ ಮೂರು ಬರವನ್ನು
 ಕೇಳಿ ಎಂದನು

ಈ ಯಾಗವಾಗಿ ಯಮನು ನಾಶಕೇತನಿಗೆ
 ವರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು.

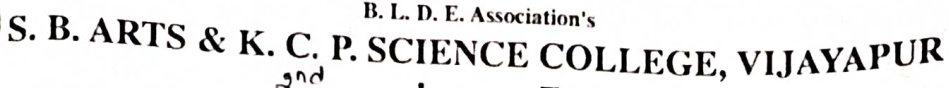
೧ ಯಾಗತ್ರವ ಎಂಬ ರಥವು ಯಾಗವನು
 ಮಾಡಲು ಬಯಸಿ ದೇವರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ತನ್ನ
 ಎಲ್ಲ ಹೃದಯವನ್ನು ನೀಡುವೆನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ
 ದೇವತೆ ಯಾಗವು ಮುಗಿಯುವ ಹಂತಕ್ಕೆ
 ಬಂದಾಗ ಯಾಗತ್ರವ ಬರಲು ಸಂದಿತು. ನೀಡಲು
 ಮುಂದಾದನು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ದೇವನಾದ
 ನಚಿಕೇತನು, ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೇ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು
 ಯಾಗದ ಸ್ಥಳವೆಂಬ ದೇವತೆಯೊಡನೆ
 ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಸಂದಿತು. ತ್ಯಾಗದಾದುದರಿಂದ
 ಎಂದನು. ಇದರಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಯಾಗತ್ರವ
 ತುನಃ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ತೆ ಯಮ ದತ್ತರ ಕೃಷ್ಣನಿರುವೆ
 ಹೇಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಇದರಿಂದ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ
 ವ್ಯಾರಾಧನೆಯು ಹೇಳುವರು ಯಮನು ಇಲ್ಲ ಎಂದಾಗ
 ಯಮ ಬರುವುದು ಮೂರು ದಿನವಾದರೂ ಅಲ್ಲೆಂಬ
 -ವರಿಗೆ ಕಾಯು ಯಾವುದೇ ಆಯುಷ್ಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ
 ನೀಡಲು ಸೇವಿಸದೇ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಂದ ಕಾಯುವುದು ಇದರ
 ನಂತರ ಯಮ ಬಂದನು. ಇತನ ಶ್ರದ್ಧಾಳುನು
 ಗಮನಿಸಿ ಇನ್ನೂ 3 ವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವೆನು
 ಬಂದನು ಎರವಾಗಿ ಪುನಃ 3 ವರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು
 ದೇವತೆಯಾದುದು. ೬ ತಂದೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಯುಷ್ಯ
 ಕೆನ್ನತೆ ೨ನೇ ಸ್ತರ ೪ನೇ ಗುರುತಿಸುವೆನು.

ಎರಡನೇ ವರವಾಗಿ ಹೇಮ ಬಗ್ಗೆ ದೇವರ ಅಪ್ಪೆಯನ್ನು
 ನೀಡು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು

ಮೂರನೇ ವರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಹೊರಬರುವನು ಹೊಂದಿದ
 ಮೇಲೆ ಆತನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಆಳಿಯಲು ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು
 ನೀಡು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು

ಈ ಆಯುಷ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು
 ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವನು ನಚಿಕೇತ.



INTERNAL TEST 20 -20

Subject/ವಿಷಯ: ಹಿಂಭೀಕೆ Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: 3rd Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ: 0157 00160081

30 / 70

~~संस्कृत गद्याकार्यस्य महत्त्वम्~~

[illegible]

[illegible]



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

IInd INTERNAL TEST 2022 -2023

Name / ಹೆಸರು: Kajal. K. Badaguru

Roll No./ಸ್ಥಾನಂಕ: 19

Date / ದಿನಾಂಕ: 24-8-2023

Subject/ವಿಷಯ: Opt Sanskrit -I

Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್: VI

Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಾನಂಕ: A2051768

Invigilator's Signature / ಕೋಶಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ

Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

30/30

I

1. ವಿಜಯವರ್ಮ

2. ಸಿದ್ಧಿ

3. ಶರಣ

4. ಶ್ರೀನಿ

II

೧. ವರಾಣಸಿ ಕಾವ್ಯ

* ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ವಾಚ್ಯವಸ್ತು ಯಂ ಯೋಗ್ಯಂ ರಾಜನ
ಯಗ ನಬಿಕೇತ ಕೀ ಮಹಾಬಲಯೋಗಿನ್ಯು ಇತನ
ರಾಜ್ಯ ಸಂತತ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಕೂಡಿಸು ಕೀ
ಬಿಮ್ಮ ಸರ್ವವೇದತ ಯಂ ಯಾಗಮ್ನಾ ಮಾದಯ
ಬಯಸಿದ. ಹೇದಸ ಬಂದರೆ ಸಂತತ, ಅಂದರೆ ಸರ್ವ
- ಸ್ವವಸ್ತು ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡುವ ಯಾಗವಾಗಿ
- ತು.

* ಅಭ್ಯಾಸ ಅರಾಚಣೆ:

ಘೋಷಯಾದಿ ವಾಚ್ಯವಸ್ತು ಇಂತಹ
ಮಹಾನಾಯಕವಸ್ತು ಮಾಡುವ ಸಂವರ್ಧನೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವ
ಬಲಿಯು ದತ್ತಾರಣ್ಯನು ನೀಡುವ ಘೋಷಣೆಯ ಗಾತ್ರ
ಹತ್ತಿರಗ್ರಹಣೆ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ನೀಡಿದ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಗಮನಿಸಿದ ಪ್ರತನ ಯಗ ನಬಿಕೇತ ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಮಾಡುವ ಬದಲು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಾಗದರೂ ದಾನ
ಮಾಡು ಶ್ರಮಿಸು ಅಂದರೆ ಕೀ ಮಹಾಬಲಯೋಗಿನ್ಯು
ಅದರಿಂದಾದರೂ ಅನಗಿ ದಾಣಿ ಬರಲೆಂದೆ ಬಂದ
ಹೆಚ್ಚುತಾನೆ

ಹೀಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ದಾನ ಕೂಡಿಸು,

ಬಂದಾ ಹಡೆ ಆದಿ ವಾಕ್ಯವನುನಲ್ಲ ಕೆಳಗಾಗಿ
ಯುಕ್ತಿಯಗೆ ಬಂದಾ ಹೆಳುತ್ತಾನೆ

ಹೀಗೆ ನಟಕೇತನು ಪಂಡಿತರು
ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಾಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜುಜು ಪನ್ನಿ ಸ್ವಲ್ಪ
ಕೂಡುವನು ಬಿಟ್ಟು ನಟಕೇತನು ಯಾವುದೇಕೆ ಹೇಗಿಲ್ಲ
ನೆ

ಆಕಂದಭೇದವು ಯಾವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ
ಯಾರು ಬಿಡ ಯಾವುದೇಕೆದಲ್ಲ ನಟಕೇತನು ಪನ್ನಿ
ಅದೇ ಸೇರಾ ಬನ್ನಿಹೇ ಮೂರು ಬಿಡ ಯಾವುದಾಗಿ
- ಗಿ ಕಾದ ಇದರಿಂದ ಸಂಪ್ರೀತನಾದ ಯಾವ
ಮೂರು ಪರಗೃಹ್ಯ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಾ ಹೆಳುತ್ತಾನೆ

* ಉಪಸಂಹಾರ:

ನೋವಲು ಮಂದ ಬುಡುವುದನಂತೆ ಕಾಣುವ
ನಟಕೇತನು ಪೂಜ್ಯಹೇಯವಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಗೋಪನ
- ಲ್ಲದೆ ಯಾವುದಾಗಿ ಕಾದನು

c) ನಿರ್ದೇಶನ ಮನು ಮಾನ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ:-

ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಂದ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಣುವುದು-ಅವರಿಗೆ ನಟ
ಕೇತನ ಬಂದ ಮಗನಿದ್ದನು ಸಂದತನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದ ವಾಕ್ಯ
ವನ್ನು ಕುಂದಾ ಧನಯೋಬಂದಾಗಿದ್ದ ಇಂತಹ ಧನಯೋ
ಬಂದನು ಅದ್ವಯ ಮೆಂಬಂತೆ ಸರ್ವದೇವತೆ ಬಂದ ಯಾಗ
ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

* ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ:-

ಸರ್ವದೇವತೆ, ಪಾದವ ಬಂದರೆ ಸಂದತನ್ನೂ
ಸರ್ವದೇವತೆ ಬಂದರೆ ಸರ್ವದೇವತೆಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡುವ
- ದು. ಆದರೆ ಧನಯೋಬಂದಾಗಿದ್ದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನ
ಸಂದತನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಪನ್ನಿಗೃಹ್ಯ ಕೂಡುವ ಬಂದನು
ಗೂಡು ಪನ್ನಿಗೃಹ್ಯ ದುರಿಗೃಹ್ಯ ದಾನವಾಗಿ ನೀಡುವನು

ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗದ್ಯನಿವೇದನ ನಟಕೇತನು
ನನ್ನನ್ನು ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ದಾನವಾಗಿ ಕೂಡಾ ನಾನು ಅದರ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ ಅದರಿಂದಾವುದು ನಿನಗೆ
ಪೂಜ್ಯ ಪರಾತದೇ ಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಹಡೆ ಪಡೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ

ದಾರಿಗೆ ಹಾನಿ ಕೊಡುತ್ತಿ ಎಂದು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕೇಳಿ
ವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಹಾನಿಯಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು
ಬಿಟ್ಟನು.

ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಟಕೋಪೇ ತನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ
ಕಾಯವನ್ನು ಕೈಬಿಡಿ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುವುದು ಬಿಡದೆ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಕೂಡಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಎವೆಸೆಂಡಾ:

ಕುಳಿಯಾದ ತಂದೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಗೆ
ತೆರಳುವ ಸಲಹೆಯಾಗಿ ನಟಕೋಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

III

೬ ನಟಕೋಪನು ಆತ್ಮಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಆಡುನೆಯ
ಯಮನು ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

* ಲೋಕೋಪೇ:

ನಟಕೋಪನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಚತ್ರ
ವಸ್ತು ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಾನು ಅನ್ನಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ
ಹಾನಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು
ತಾಲಮೆತ್ತಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನಟಕೋಪ ಯಮನನ್ನು
ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

* ಯಮನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ:

ನಟಕೋಪ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದ
ಭೇದದಲ್ಲಿ ಯಮ ಅಲ್ಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ನಟಕೋ
ಪ ಯಮನಿಗೆ ಹೆಸರು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಯಮನಾಗಿ
ಕಾದನು.

ಇದರಿಂದ ಯಮ ಪ್ರಾಣವು ಬಿಡುವುದು
ಎಂದವರನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಹಾಪ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ
ಅದರ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ನಮಗೆ ನೀಡುವ ಮೂರು ವರಗಳ್ಳಿ
ನು ಕೇಳಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಇದರಿಂದ ನಟಕೋಪ ತನ್ನ ಮೂವರು
ಮರವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ಅ ನಾನು ಮಾಲೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯ
ಮಗನಾಗಿ ಅದು ಹೇಳುವುದು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಮಾತ್ರ
ಈ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ನಾನು

ಬಂದಿದ್ದುನೂ ನೋಡಿ ಆತ ಸಂತೋಷ ಪಡಬೇಕು
ಮತ್ತೂ ಆತ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಬಡಬೇಕು ಬಂದನು
ಇದಕ್ಕಿಂತಯವನು ನಟಕೇತನ ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದು
ನೋಡುತ್ತಾನೆ

ನಂತರ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಬಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡುವ
ಅಗ್ನಿಬಾಹ್ಯಯಾದ ಸ್ವರ್ಗೋಬಾಹ್ಯಯಾಸು ರಸಗಿ
ಹಂಸಾಶಾಸನಾ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವನು
- ವಾರು ಅನೇಗವೂ ಕೂಡಿದರು ಅದನ್ನು
ಬಿಡುತ್ತೇಳೆಂದು ನಟಕೇತನ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿ
- ಬಂದ ಅತ್ಯಂತ ಬೆತ್ತಲಾದ ಕೈದವನು
ಚಿಕ್ಕ ಬೆನಾ ಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ಸ್ವರ್ಗೋಬಾಹ್ಯಯಾಸು
ಕೆಲಸವಾದ ಬಿಡುವಷ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಇಲ್ಲ ಕಾಣಬಹುದು
- ಮೇ

ಮಾರನು ಮದಲನು ನಟಕೇತನ ಯಾವನು
ಆತ್ಮಬಾಹ್ಯಯಾಸು ಕೆಲಸವೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು
ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಟಕೇತನಿಗೆ ಜಲವಾರು ಪ್ರೇಮ
- ಭಗ್ನಗೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದನು ನೀನಿಗೆ ಇಡೀ
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಳುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು
ಅಪ್ಪಣೆಯುಬಿಡುಗಾಗಿ ಬಾಳುವ ಆತನನ್ನು ತೋರಿ
- ಸತ್ತಾನೆ ಆತನ ತಲೆಮಾರುಗೂ ಕೃಷಿ
ಅನುಬಂಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ
ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಬೆಗದೊಲಾ ಇದೆ
ಸುಂದರೆ ಅತ್ಯಂತಯಾಸು ನೀನು ಇಲ್ಲದ
ಕೆಲಸವೇಕೆಂದು ಹೇಳು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ

ಇದ್ದಾಳೆಂದನು ಬಿಡುವ ನಟಕೇ
- ತ ನೀನು ಇಷ್ಟು ಆಯ್ದಿಗಟ್ಟು ಕೊಂಪಾಳಿ
ಮೇ ಬಂದರೆ ಇದ್ದು ಅದಲ್ಲದವುಗಟ್ಟಿಂಪೆ ಶ್ರೀಯ್ಯ
ವಾಸಿರಬೇಡು ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನಿಗೆ ಅದೇ ಬಡ
ಯವನು ಕೆಲಸ ನಾನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮತ್ತು
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆತ್ತಲಾದ ಅದನ್ನು ಕೆಲಸವೇ
ಬಂದೆ ಯಾವನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು

* ಬಡವರಿಂದ:

ಕೇವಲ 12 ವರ್ಷದ ಬಾಂಧವನಾದ ನಟಕೇ
- ತನ ಗುಣಗಟ್ಟಂದ ಆತನ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿ ಹಂಬಲ ನಿಶ್ಚಯ
- ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸುಖವಾಗಿಯೂ ಭೂಮಿಕೆದಲಿ

ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಬಂದಾವಳಿ ನಾಡಕಟ್ಟು
ಈಶ್ವರನವರು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಡನೆಯದು ಯಾವುದು
ಅಣ್ಣನವರು



Name / ಹೆಸರು : Smrithi. Habbu

Roll No./අංකය : _____

49

Date /Date: 25-8-2023

Subject/Topic: Basic Sanskrit

Semester/ಸಿಮಿಸ್ಟರ್ :

Exam Seat No /

ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಂಖ್ಯೆ: 415NM21A0051

BA 4th Sem.

~~30/30~~

Invigilator's Signature / ಕೀರಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator / ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

5

ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲು ಗದ್ದುಗೆ ಮೇದ್ದು ಕಾವ್ಯ ಋಷಿ ಚಂಪುರವ್ಯಗಳಿಗೆ
 ತುಂಬಾ ಋಷಿ ತವರು
 ಗದ್ದುಗೆ ಕಾವ್ಯಗಳೆಂಬ ಮೇದ್ದು ಅಥವಾ ಗಾಯನ ವಾಗ್ದೇವತೆಯಲ್ಲು
 ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ
 ಗದ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದು ಋಷಿಗಳೆಂಬ ಋಷಿ ನಮಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ-
 ನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ಋಷಿಗಳೆಂಬ ಋಷಿಗಳೆಂಬ ಋಷಿಗಳೆಂಬ
 ಕವಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

[illegible]

ಗೆದ್ದು ತಿಲಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಒತ್ತೋವೆವೆನು ಯತಿಂ ಪೆಂದೆತೆಂತೆ
 ಗ್ಲಾ ಬರಂತ್ರೆಲೆ ಆದಿತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕವಂ ಅಪ್ಪಿಗ್ಲಾ
 ಗೆದ್ದು ತಿಲಕ ವೆಂಯಿ ಪೇಳ್ವಂಪ್ಪಿಲಿಲ್ಲ ಎಂತೆಂದೆವೆ
 ಅದೆವಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ತಿಲಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಲೆವೆ ಲಾಕಿಗ್ಲಾ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಗ್ಲಾ ಇಲ್ಲ

ಲಯಕ್ಕೆ ಗೆದ್ದಿರುವುದು ಗಳು ಲಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿರುವುದು
ಅದರಂತೆ

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರವರು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರವರನ್ನು ಕರೆದು
 ನುಡಿದು, "ನೀನು ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು
 ಹೋಗು. ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವ
 ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀನು ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು
 ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀನು ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ
 ಹೊರಟು ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀನು ಈಗಲೇ
 ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀನು
 ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ,

ಉತ್ತರ ಕಥೆಯುಳ್ಳ ಈ ನಾಯಕನು ಹೇಳುವ ತನ್ನ
ಕಥೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಹೇಳುವುದು ಕಥೆ
ಅವರಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರಾದರೂ ಹೇಳುವ
ಬಳಸುವುದು ಬಳಸುವುದು.

ಹೊಡೆದೇ ಕೆಡೆದ ಒಂದು ಮತ್ತೆ ಬಿಡುವೆಲ್ಲ
ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಒಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರಿ ಬಿಡುಗೆ ಹೇಗೆ
ಮತ್ತೆ ಬಿಡುಗೆ ಬಿಡುಗೆ. ಮತ್ತೆ ಬಿಡುಗೆ ೦೮
ಮತ್ತೆ ಬಿಡುಗೆ ಬಿಡುಗೆ. ಇವೆ
ಕೆಡುಗು. ಕೆಡುಗು ಬಿಡುಗೆ ಹೇಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ.
ಬಿಡುಗೆ ಬಿಡುಗೆ.

II

1.

ವೃಂದಾವಾಳ:

ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ ಒಂದು ಬುಕೆತೆದಿ ಬಾತ್ರಿ. ಈ ಬಾತ್ರಿ
ಯು ಈತನೊಬ್ಬನೊಡನೆ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ.
ಗೋವಾಲಿಯೊಂದು ನದಿಯ ಬೇಲೆ ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ
ಅವಾಗ ಬುಕೆತೆದಿ ಅಕ್ಕಿಶುಣ್ಣುನೊಂದು
ಬೀಲನೊಂದು ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ ನೋಡಿದ
ಬೀಲ ಅಕ್ಕಿಶುಣ್ಣುನೊಂದು ನೋಡಿದಾಗ.
ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ ಯತಿಂ ಬುಕೆತೆದಿ ಕೆಡ
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ನದಿಯ ತಂದೆ ಬೇಲೆ ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ
ಹೋಗುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಒಂದು ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ
ಅವನಿಗೆ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ತೋರಿಸಿ
ತೋಗೋ ಬುಕೆತೆದಿ ಹೇಳಿದಾಗ

ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ ನಾನು ಅದೊಂದು
ಅ ಬುಕೆತೆದಿ ಬೈದ್ದಿಲ್ವಾಗೆ ನಾನು ನನ್ನೊಂದು
ಹೇಗೆ ನಂಬಲು ನಾನು ಒಂದು ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ.

ಈಗ ಅ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ
ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ
ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ
ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ ಬುಕೆತೆದಿ

