



B. L. D. E. Association's

S. B. ARTS & K. C. P. SCIENCE COLLEGE, VIJAYAPUR

I

INTERNAL TEST 2023 - 2024

Name / ಹೆಸರು : Sagar - Y. Singe

Roll No./ಸ್ಥಳಾಂಕ : 10033 Date/ದಿನಾಂಕ : 12-7-2023

Subject/ವಿಷಯ : O.P.T. Kannada Semester/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : IV Exam Seat No / ಪರೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಳಾಂಕ : _____

Invigilator's Signature / ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Signature of Evaluator/ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿ Marks obtained/ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು

30/30

I

3) ಶಿಲೆ

ಜಾನಪದ ಎಂಬುದು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ. ಜನ
- ಒಂದೆ ಹಾಗೂ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ
- ಎಂದೆ ಕಡೆನೆಯಾದ ಒಂದು ಮೌಖಿಕ
ಪಾಠಶೈಲಿವಾಗಿದೆ.

ಜಾನಪದ ಎಂಬುದು ಅನ್ಯಥಾ
- ಕೆಲಸಗಳು Folklore ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ
- ಲಾಗಿದೆ.

ಜಾನಪದ ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ
ಯಾರ ಹಿರಿತನಕ್ಕೂ ತಿಗಲಾರದಂತಹದೂ ಇದೆ
ಜನರು ಜೀವಿಸಿ ಅಮೃತವಿಗಳಿಂದ ಯಾವ್ಯಾವ
ಪೆಂಥೆಗಳಾದರೂ ಯಾವ್ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ
- ದ್ರೋಹಿ ಪರಿಣಾಮವೆಂತಹದೂ ಬಲ್ಲವೆಂದೂ.

ಪ್ರವರ್ಗ

ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ

೧) ಕುಂಜಾ ಮಾಲ ವಿದ್ವಾಂಸ :-

ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ
ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಕಿದ
ಜಿಮ್ಮಣ್ಣಯ್ಯ ಪೆರ್ಚಾಡರರಾದ ಜೇಕಬ್
ಗ್ರೀಮ್ ಮಾತ್ಸಿ ಒಲ ಹೆಲ್ಮ್ ಗ್ರೀಮ್
ಎಂಬವರು ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರತಿಭಾ
- ಇಕರು.

ಅವರ ರೀತಿ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸ
- ವೆನ್ನು ಇಂತಹ ಯಾರೊಬ್ಬನೇ ವಿದ್ವಾಂ
- ತೆವೆಂದೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ.

೨) ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ನಿಧಾಂತ :-

- ತದೇ (ಪ್ರವರ್ತಕರು) ಉಪಾಧಾರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಎಂಬ ಲಿಪಿಯುಳ್ಳದ್ದು, ಇವರು
ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತವೇ
ತಾವು ಮನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- * ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ನಿಧಾಂತವೆನ್ನು
ಇನ್ನಷ್ಟು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಕಾರಣವೆ

೩) ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಿಧಾಂತ :-

- * ಈ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ
- ತಾದೇಶಿ - ಅಂತಃ ಪ್ರಾಣ ಎಂಬವ
ರಂತೆ.
- * ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಿಧಾಂತದ ಇತರೆ
ಹೆಸರು ಪುನಃಪುನಃ ನಿಧಾಂತ
ದಾಗೂ ಬಹುಮಾನ ನಿಧಾಂತ
- * ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ
ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅದರಂತೆ
ಪುನಃಪುನಃ. ಎಂದೇ ಈ ಭಾರತೀಯ
- ಮೂಲವಾದವು ತನ್ನ ಉದ್ಭವ

೪) ಚಾಂತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ನಿಧಾಂತ :-

- * ಈ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ
- ಕೆಲವು ಜನಪದ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಅವರ
- ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ
- * ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಈ ನಿಧಾಂತ
ಪುನಃಪುನಃ
- * ಈ ನಿಧಾಂತವು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು
ಪುನಃಪುನಃ ಮುಂದೆ ಎಂದಾ
ಯವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು
- * ಕೆಲವು ಈ ಹೆಸರು ಇನ್ನೊಂದು
ಹೆಸರು.

೫) ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತೆ :-

- ದೇಹದ ನಿಗ್ರಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
* ಈ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
* ನಿಗ್ರಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆದರೆ ಈ ನಿಧಾಂತ
ವೆನ್ನುವ ಪಂಡಿತರು ಬಾಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ
"ಕೃತಕ"ವೆ

* ಮನಸ್ಸಿನ ಕೆಳಗಿನ ಕೆನಸಿಷ್ಯನು ಹಾಗೂ
ಮೇಲಿನ ಕೆಳಗಿನು ಅನಂತ ನಿಧಾಂತ
- ಗೃಹ ಎಂದೂ ತಿಳಿದವರು

೬) ಶಿವಾತ್ಮಿಕ ನಿಧಾಂತೆ :-

- ತಾಳಿಕೆಯಾದರೆ * ಈ ನಿಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿ
ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದಲೂ ಉಪಯುಕ್ತ
* ಜನಜನದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ (ಶಿವಾತ್ಮಿಕ ನಿಧಾಂತ)
ನಿಧಾಂತವಾದರೆ ಈ ನಿಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯ
- ಇದು ಎಂದೂ ತಿಳಿದವರು

ನಿಧಾಂತ

- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ
- ಮನೋ ಹೈಸ್ಥಾನಿಕ ನಿಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಫಲ

ಕ್ರೀಡೆ

ಎತ್ತರ ಕೆನಾಡಕದ ಗಂಡ ಕೆ. ಎಂ
 - ಹಲ (ತೆನಿಡ್ಡು ಪಡೆದಂತಹ ಇಡು
 ಬೆನಿಡೆದ ರೆಂಗೊಳ್ಳಾಯಿ ಪ್ರದೇಶನ ಕೆ. ಎಂ
 - ಗೊಳ್ಳು ಒಂದು ಪ್ರಿಯುತಾದ ಒಂದು
 ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು.

ಬೆನಿಡೆದ ಹಂದ ಜಾನಿಡೆದ ಹಾಣಾ
 ರೆಂಗೊಳ್ಳಾಯಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆ. ಎಂ ಗೊಳ್ಳು
 ತೆನಿಡೆದ ಈ ಹಿರಿಯ ಮಹಾನ್

ಬಹುರಣೆಹಾಡು

* ಹಾಡುಬದ್ದು ದಾಖಲೆ ಮಿತ್ರೆ
 ಎತ್ತರ ಬೆತ್ತ ಇತರ ವೆಂಪುಡಳ್ಳಿ
 ಮನರೂಪನೆ ಗಾ ಪ್ರದೇಶನ ಬಯಲ
 - ಎ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶನ ಒಂದು
 ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು.

* ಎಂಪ್ರೆಗಾನ ಮಿತ್ರೆ ಮಿತ್ರೆ ಇದನ್
 ಒಂದು ಪ್ರದೇಶನ ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು
 - ದೆ

* ಹಾಡುಬ ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು ಬಾಣಪಾಳ

* ಹಾಡುಬದ್ದು ಪ್ರಿಯುತಾದ ಎತ್ತ
 ನಿರಾಳ

* ಹಾಡುಬದ್ದು - ಪ್ರಿಯುತಾದ ಪ್ರಾತ್ರ
 - ಎನ್ನ ಬೆನಿಡೆದ ಹಾಣಾ ತೆನಿಡೆದ
 - ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು ಬಾಣಪಾಳ

* ಹಾಡುಬದ್ದು ದಾಖಲೆ ಮಿತ್ರೆ
 - ಎನ್ನ ಈ ಕೆ. ಎಂ ಗಾಂವಿನವನು
 ಮಹಾನ್

ವಿನ್ಯಾಸ

* ಏಕಾಽದದ್ ಯೈಶಿಷ್ಯ ವಂದರೆ . ತಾಡು
ಮತ್ತು ಕುಗುತೆ

* ಯತೈಗನ ಲಯಾಲಾ ಹಾವಿನಿಯಾ
ಜಾಡ್ಕಿರ ಜಿಡಿ ಇದಂತೆ ನಡ್ಕುಂದಾ
ಲಿಫ - ದಗುತೆ

* ~~ಏಕಾಽದದ್~~ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳು

೧) ಕಕಾರದ

೨) ದಾದದ

೩) ಗಾದದ

೪) ಲಿಲಾದದ

* ನಿನ್ಯಾದದ ಮೂರು ಆಕಾರ - ಭೇದ ೫ ಗಳಿ

* ಪ್ರಮುಖ ಏಕಾಽದಗಳು : ಲಲಿತಾ ಗುಣ
- ರಿಬ ಅಕುಲಾಕಾರ ಮಯ ಆದ.

ಅಲ್ಪ ಮಾತ್ರಾ, ಅಲ್ಪ ಮಾತ್ರಾ ಬವೇ
- ಶ್ವರ, ಹವಾ ರಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಾ.

ಲಲಿತಾಕಾರ

ಲಲಿತಾ ಕವಿಲಾಕದ್ದು ಹೆವರು
- ವಾಸಿ ವಿದೇಶೀಯಾ ಹಾನ್ವಿ ಜನಾದ
ರಂಗಭೂಮಿ. ಮರಾಠೀಯಾ ಜನಾತ
ಮೃತಿ ಕುಡು ಬಂದರಾದ್ದು ಈ ಎರಡು
ಪ್ರಕಾರ ನ ಕೆಳಗೆ ಬರಲು ಮಾರ್ತ್
ಮಾಡುವಾಗಲೇ.

ಹಲವಾರು ಆರಾಧನ
- ರು ಹಾವಿ ಆಂ ಮಾರ್ತ ಬಂದರಾ
ದಾ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತಿಯು ಹಿರೇ
- ಬಾ. ಸಿದ್ಧನಿದ್ವಾರೇ

III

- 1) | "ಹಾ ಮೊ ನ್ನಾಸರೆ" ಎಂಬುದು ಒಂದು
- ಎನ್ನುವುದು ನಾಳೆ ಗಾಳಿಗಾಗಿ
- 2) | ಅಂಕುಡಾರ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು
- ಮೂಲ ನಿರ್ದೇಶಿತ ರಚನೆಯಾಗಿ
- 3) | ನಾಳೆಗಿಳಿ ತರುವುದು ಎಂಬುದು ಒಂದು
- ಅಂಕುಡಾರ ರಚನೆಯಾಗಿ
- 4) | ಹಾಡುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ.
- 5) | ನಿಮ್ಮ ನಾಳೆ ಎಂಬುದು ಅಂಕುಡಾರ
- ನಿರ್ದೇಶಿತ ರಚನೆಯಾಗಿ